

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

تَقَالَ فِيهِ مَضَى حَلِيمٌ
فَقَتَّ قَوْلَ كَرِيمٍ لَيْبٍ
مَنْ لَمْ يَمِنْ مَعَهُ دَرْهَمٌ
وَكَانَ مِنْ دَلَّةِ حَقِيرٍ

لَسَّ حَمْدُ حُرُودٍ
وَلَقَدْ شَجَّنِي لُحْلُةٌ بَرَزَتْ ضَحِيًّا
كَأَنَّ شَمْسَ خُطَاةٍ الْعِطَامِ بَدَى الْغَضَا

بَرَضُ بَابٍ وَجْهٌ لَدَلَا

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: **القصيدة**

مؤلف: _____

مترجم: _____

شماره قفسه: **۱۵۱۰**

شماره ثبت کتاب: **۹۰۹۱۷**

جمهوری اسلامی ایران

مسن حزانو
طوارخی ار در مزارده

بَادِرُ سَعْدٍ بَدَاتِ الصَّلَاةِ مِنْ إِضْمٍ
سَفَاكَ صَوْبُ حَبَابٍ مِنْ وَكَيْفِ الْعَيْنِ
الْعَيْنُ: سَحَابٌ يَسْتَأْمِنُ قَبْلَ الْقِبْلَةِ

إِنِّي لَا أَذْكُرُ أَبَامَا بِهَا وَلَنَا فِي كُلِّ إِصْبَاعٍ يَوْمٌ قُوَّةُ الْعَيْنِ
تَدْنِي مَعْتَمَةً مِمَّا مَعْتَمَةً تَشْجَعُ أَعْدَابُهُ مِنْ مَائِعِ الْعَيْنِ
إِذَا أَمْتَرُهَا شَيْخٌ بِهَ طَرَفٍ سَرَتْ يَقْوَلُ فِي السَّاقِ وَالْعَيْنِ
وَالرِّقُّ مَلَانٌ مِنْ مَا دَلَّهَا تَحْسُ نَوْلُهُ مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْنِ
وَعَابُ عَدْلُ الْمَاعِنَا فَلَا كَدَّ فِي عَيْنِنَا مِنْ رَقَبِ الْمَسِي وَالْعَيْنِ
يَقْرَأُ الْوَرَقَ بِمَا يَسْتَأْمِنُ مَهْرًا صِدْقٍ يَلَا مَجْنِي وَلَا عَيْنِ حَمْرًا زَارِ
وَفَائِضُ الْمَا لَيْسَ بِمَا نَحْنُ فَلَغْنِي فِي تَقْصِيرِ الدَّيْنِ بِالْعَيْنِ نَعْدِينَ
وَالْمَجْلُ الْمَجْنِي تَقْصِيرُ وَادَّ حُطَاةً عَنْ لَبَابِ الْجَمِّ وَالْعَيْنِ

تَقَالَ فِيهِ مَضَى حَلِيمٌ
فَقَتَّ قَوْلَ كَرِيمٍ لَيْبٍ
مَنْ لَمْ يَمِنْ مَعَهُ دَرْهَمٌ
وَكَانَ مِنْ دَلَّةِ حَقِيرٍ

لَسَّ حَمْدُ حُرُودٍ
وَلَقَدْ شَجَّنِي لُحْلُةٌ بَرَزَتْ ضَحِيًّا
كَأَنَّ شَمْسَ خُطَاةٍ الْعِطَامِ بَدَى الْغَضَا

بَرَضُ بَابٍ وَجْهٌ لَدَلَا

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: **القصيدة**

مؤلف: _____

مترجم: _____

شماره قفسه: **۱۵۱۰**

شماره ثبت کتاب: **۹۰۹۱۷**

جمهوری اسلامی ایران

مسن حزانو
طوارخی ار در مزارده

بَادِرُ سَعْدٍ بَدَاتِ الصَّلَاةِ مِنْ إِضْمٍ
سَفَاكَ صَوْبُ حَبَابٍ مِنْ وَكَيْفِ الْعَيْنِ
الْعَيْنُ: سَحَابٌ يَسْتَأْمِنُ قَبْلَ الْقِبْلَةِ

إِنِّي لَا أَذْكُرُ أَبَامَا بِهَا وَلَنَا فِي كُلِّ إِصْبَاعٍ يَوْمٌ قُوَّةُ الْعَيْنِ
تَدْنِي مَعْتَمَةً مِمَّا مَعْتَمَةً تَشْجَعُ أَعْدَابُهُ مِنْ مَائِعِ الْعَيْنِ
إِذَا أَمْتَرُهَا شَيْخٌ بِهَ طَرَفٍ سَرَتْ يَقْوَلُ فِي السَّاقِ وَالْعَيْنِ
وَالرِّقُّ مَلَانٌ مِنْ مَا دَلَّهَا تَحْسُ نَوْلُهُ مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْنِ
وَعَابُ عَدْلُ الْمَاعِنَا فَلَا كَدَّ فِي عَيْنِنَا مِنْ رَقَبِ الْمَسِي وَالْعَيْنِ
يَقْرَأُ الْوَرَقَ بِمَا يَسْتَأْمِنُ مَهْرًا صِدْقٍ يَلَا مَجْنِي وَلَا عَيْنِ حَمْرًا زَارِ
وَفَائِضُ الْمَا لَيْسَ بِمَا نَحْنُ فَلَغْنِي فِي تَقْصِيرِ الدَّيْنِ بِالْعَيْنِ نَعْدِينَ
وَالْمَجْلُ الْمَجْنِي تَقْصِيرُ وَادَّ حُطَاةً عَنْ لَبَابِ الْجَمِّ وَالْعَيْنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مَعْنَى جَلَّاءِ الْبَطَالِ وَالْخَيْرِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَدَأَنَا
 الشُّكْرُ لَهُ لَأَن يُعِيدَنَا
 نَصْلِهِ أَيُّهَا أَفْضَلُهُ
 سَمَّيْتَنَا عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ
 كَيْفَ الصَّلَاةُ نَا الْوَلِيُّ إِلَى
 كَيْفَ السَّلَامُ لِلَّهِ جَمْعِي بِهِ
 مَا زَانَتْ أَلْفَاظُ الْمُحَوِّ
 وَكَانَ بِي إِلَى إِلَهِ دَائِمًا
 لَا سِيَّامًا بَعَثَ النَّبِيَّ الْمُصْطَفَى
 فَأَخْلَأَ حَمْدَهُ صَلَوَاتُهُ عَلَى

۱۹۱
۹۰۶۸۷



مَنْ نَاهَ فِيهِ نَهْيُ الْحَكَمِ
 مُوَلِّدًا قَوْفَ الْمَزَامِيرِ وَالْكَرَمِ
 مِنْ عَدَمِ أَرْوَاحِ الْوَالِدَانَا
 قَاطِبَةً قَرِينًا بَعِيدَنَا
 نَسْلَهُ أَيُّهَا أَكْمَلُهَا
 مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَصَحْبُهُ
 مِنْ مَسْمُومِ جَمَالِهِ نَعَالِي
 قِمَامِ اخْتِصَافِ الْحَبِّ مِنْ حُسْنِهِ
 عَمِيدَةَ صَحْبِهِ مَنْصُورُهُ
 تَفَضُّلاً بِكُلِّ خَوْفٍ وَرَأَا
 لَوْلَمْ يَكُنْ سِوَاهُ ذَا الْخُلُقِ الْفَخْرِ
 وَلَوْ عُدَّتْ أَيْضًا إِلَيْهِ لَا إِلَهَ إِلَّا

قوله موعدك الخ اي الصبح بقرب بل حصل الصبح وبعاد غذا اي صار صدى مضطرب
 انك وحملت بد او افاضت اليها الله والقد امتنع فيه ليدنا وروا
 ولا ولا تصحى الفاعل والثاني المفعول وكنت الفاعل
 نفس ان تبارك انت وتبلى ان انتظار معرفت منك در عبارت
 تعقل ممكنه ووعده ميدهد كه حال شب هست اگر صبح دهيد تخمير وبعبارت
 مشغول ميشوم تا طم در حاله خطاب باو ميكند كه موعد تو صبح بود يا تو زياد
 نيست بلكه اين است كه صبحي ندي وبناديان كه صبح ظاهر شد ربي بيندي
 صبح را بلبس كرديد تا كه خلف از ريقان با از قيام از خواب اشاره به
 خواب من ميكند اذ ان امر در من فعمل از صبح هي صبح اراده كرده باشد
 بعد از شب ميآيد يا صبح قيامت بعد از شب دنيا خواهد آمد يا صبح پيري
 بعد از شب غفلت جواني است يا صبح توپ بعد از شب معاصي يا صبح سلام
 بعد از شب كفر يا صبح هاي مراتب توپ و تقوى كه بعد از هم ميآيند و ترتيب تا نبوت
 است باو صبح است فقر عليه و فتميل از صبح صبري مراتب تا ابد است
 جامع انسانيه و يا صبح مراتب تصايدات تا بيجوي ميدهد اشاره كرده
 باشد و آن معرفت اكبر استلال است بر محبابا قلاليب و تا تمام جواب اداست
 بعد از استدلال و جواب مؤذنان بگويي و مشغول عبادت شود و اگر تو كميت و تصفيه
 بعد از استدلال بتركيز و تصفيه كه شبهه اهل سلوك است و تقوى مشغول شود بمحض
 ماچو كه هم وصل درها زنت از خود حال شود و نظر گردد هر چه ميگويد بگويد چنانكه
 قاتر نا نازيه الخ كه مصداق نيازى بي تراخي است اشاره ببلان خواهد نمود و اسد اعلم

وَحَمْرَتِ نَجْوَى رِيَّامِلِ
 كَمَا سَلَتْ فِي السَّحَابِ
 فِي مَرَكِزِ الطُّولِ لِدَا الْجُ
 مَعْدَكَ الْجَمْعُ التَّوْبِلِ
 الْحَامِي خَلْقِي عَنْ قَوْحِي
 فَرَحًا بِالْقَائِلِينَ عَدَلَا
 فَارْنَا فَادِينَهُ وَتَوْبِ
 مُبْسِلًا مَحْدَلًا مُصْلِيًا
 مَحْوِلًا وَسَائِلًا وَسَائِلًا
 فَاحِ الصَّبَا لَاحِ الصَّبَاحِ
 عَوْنًا لِحَفِظِ الْعَهْدِ وَالْإِيمَانِ
 بِأَجْلِ الْأَدَلَةِ الْكَلِمَةِ
 إِنْ كَانَ عَقْلًا نَاعِضًا لَا

۲
الصبوح والادبي
مكتبة علم صوفيا
من التبريد و فريه حلا

۱۹۱
۹۰۶۸۷

فَنَالِكِ وَخَلِيلِ وَعَلِيلِ
 مَا انْهَضَتْ شَوْفَا الْحَالِيَاءِ
 مُكْرَمًا مُوَبَّخًا أَفْوَلِ
 لِعَلْوَصْدِيدَا بَدَارُ الْعَدَا
 يُوْحِي إِلَى تَوْحِي أَزْكَى
 وَيَا صَلَوَةَ مَرْجَا وَأَهْلَا
 لِأَجْلِ لِيَا جِبَالِ أَوْحِي
 مُبْسِلًا مَحْدَلًا مُصْلِيًا
 مُبْهَلًا بِأَسْطَلِكِ فَاثَلَا
 صَبُوحًا قَمِ صَاحِبَاتِهَا
 صَوْنًا لِلْأَعْيُنَادِ وَالْأَمَانِ
 هَلْ سَلَّمَ إِلَيْنِ الْمُنَى إِلَيْنِ
 مِنْ عَائِلِ أَوْ فَائِلِ عِيَالَا

۱۹۱
۹۰۶۸۷

(٣) خبر
 مَهْ مَهْ هِيَ اَلْقَمْعَةُ فِي مَهْمِهْ
 لَيْسَ لَدَيْ سَبْهٍ بِالسَّهْ
 فَكُلُّ مَا تَبْصُرُهُ وَتَسْمَعُ
 وَكُلُّ مَا يَحْبِرُ بِكَ
 حَلَّ الَّذِي يَحْلُكُ صُنَائِهْ
 مَا وَصَلَ الْاَزَلُ لَابْدَاهْ
 وَحَدَّ لَا فَوْجَهَا وَتَمَّ وَحَدَّ
 لَا صُحَّ لَا يَوْمَ لَدَيْهِ لَمَسَا
 وَهَانَ اَنْ كَانَ كَانَ لَيْسَا
 مَتَى مَتَى حَتَّى اَتَى عَلَيْهِ
 هَلْ سَاعِدُ لَوْ مِثْلُهُ كَيْفَ كَمْ
 جَمِيعُ مَا حَوَاهُ حَيْطُهُ اَلَا
 كَدْرُهُ فِي بَحْرِهْ عَلَانِيَهْ
 مَا مِنْ وَحَالٍ عَالَمًا مُسْتَقْبَلَا
 مَنَ مَنَ اَيْنَ اَيْنَ يَنْتَهَى اِلَيْهِ
 وَكَيْفَ لَا كَيْفَ مَعَ الْكَيْفِ يَقْتَضِي
 مِنْ مَبْدِءِ الْوَاوِي اِلَى الْاٰخِرِ
 فِي كَيْفِهِ وَالتَّانِيَهْ لِلتَّانِيَهْ
 لَأَوْ لَوْ مَقْدَرَانِ مَدَّ خَلَا

(٤) خبر
 لَدَيْهِ اَلْقَمْعَةُ فِي مَهْمِهْ
 لَيْسَ لَدَيْ سَبْهٍ بِالسَّهْ
 فَكُلُّ مَا تَبْصُرُهُ وَتَسْمَعُ
 وَكُلُّ مَا يَحْبِرُ بِكَ
 حَلَّ الَّذِي يَحْلُكُ صُنَائِهْ
 مَا وَصَلَ الْاَزَلُ لَابْدَاهْ
 وَحَدَّ لَا فَوْجَهَا وَتَمَّ وَحَدَّ
 لَا صُحَّ لَا يَوْمَ لَدَيْهِ لَمَسَا
 وَهَانَ اَنْ كَانَ كَانَ لَيْسَا
 مَتَى مَتَى حَتَّى اَتَى عَلَيْهِ
 هَلْ سَاعِدُ لَوْ مِثْلُهُ كَيْفَ كَمْ
 جَمِيعُ مَا حَوَاهُ حَيْطُهُ اَلَا
 كَدْرُهُ فِي بَحْرِهْ عَلَانِيَهْ
 مَا مِنْ وَحَالٍ عَالَمًا مُسْتَقْبَلَا
 مَنَ مَنَ اَيْنَ اَيْنَ يَنْتَهَى اِلَيْهِ
 وَكَيْفَ لَا كَيْفَ مَعَ الْكَيْفِ يَقْتَضِي
 مِنْ مَبْدِءِ الْوَاوِي اِلَى الْاٰخِرِ
 فِي كَيْفِهِ وَالتَّانِيَهْ لِلتَّانِيَهْ
 لَأَوْ لَوْ مَقْدَرَانِ مَدَّ خَلَا

(٤) خبر
 نَارُ خَلِيلٍ رَاحَ عَادٍ مَعَ مَا
 اِنْ لَمْ تَسْأَرْ دَرْكُ اِنْدِيَاكَ
 مَخْرَجَ عَنْ عَمَلِ الْوَلِيِّ اِلَيْنَا
 خَالِفُنَا مُعْبُودُنَا اِلَهُ
 اِنِّي اِنِّي فِي شُكْرِهِ اَنْ تَكُنْ لِي
 وَعَنْهُ مَثَلُ الْهَرَارَةِ اَنْ تَكُنْ لِي
 فَاحْذَرِ اَللَّهَ عَلَى مَا اَلْعَمَا
 وَاشْكُرْهُ حَقَّ الشُّكْرِ اَوْ اِنِّي
 لَلَّيْنِ لَكِنَّهُ ذَا الْفَضْلِ اَلْجَلِيلِ
 سِرِّي يَقُولُ فِيهِ مِلَا فِيهِ
 اِنْ رَجَا اَلْوَكُوفُ فِيهِمْ يَقْضِي
 اِنْ اَمَّا وَحَسْبُ صِفَةِ الْكَمَالِ
 فَاِنْ ذَا الْاَبْدَانِ فِي الْاَدَا
 لَوْ رَاحَ جَنُودِي مَعَ تَرَابِهَا
 فِي مَوْثِقِ الْعَبْرِ فَمَا قَامَا
 مُنْتَهَى عَمُوقِنَا اِلَى هُنَا
 جَلَّ عَنْ اَسْخَاثِنَا اِلَهُ
 مِنْ ذَا الْاِلَهِ الْاَلْاَسْمَاءِ
 لَنْ شُكْرُكُمْ فَاَلْاَفْضَلُ اَلْاَبْدَانِ
 حِكْمُهُ اَنْ فَضَّلَ اَوَانَهَا
 لَعَنَ وَالْبَرِيدُ كَا فِي
 لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَنَا اَلْاَسْمَاءِ
 عَمَلُكَ لَا يَكْفِيهِ بَلْ شَيْبُهُ
 بِالسُّبُوحِ اِدْبَاقُ مَدْقُضِ
 اِنْ اَمَّا مَجْلُجٌ عَنِ الْمُنَا
 مِنْ هَذِهِ الْعَابَةِ اِلَى الرُّبَا

(٥) خبر
 نَارُ خَلِيلٍ رَاحَ عَادٍ مَعَ مَا
 اِنْ لَمْ تَسْأَرْ دَرْكُ اِنْدِيَاكَ
 مَخْرَجَ عَنْ عَمَلِ الْوَلِيِّ اِلَيْنَا
 خَالِفُنَا مُعْبُودُنَا اِلَهُ
 اِنِّي اِنِّي فِي شُكْرِهِ اَنْ تَكُنْ لِي
 وَعَنْهُ مَثَلُ الْهَرَارَةِ اَنْ تَكُنْ لِي
 فَاحْذَرِ اَللَّهَ عَلَى مَا اَلْعَمَا
 وَاشْكُرْهُ حَقَّ الشُّكْرِ اَوْ اِنِّي
 لَلَّيْنِ لَكِنَّهُ ذَا الْفَضْلِ اَلْجَلِيلِ
 سِرِّي يَقُولُ فِيهِ مِلَا فِيهِ
 اِنْ رَجَا اَلْوَكُوفُ فِيهِمْ يَقْضِي
 اِنْ اَمَّا وَحَسْبُ صِفَةِ الْكَمَالِ
 فَاِنْ ذَا الْاَبْدَانِ فِي الْاَدَا
 لَوْ رَاحَ جَنُودِي مَعَ تَرَابِهَا
 فِي مَوْثِقِ الْعَبْرِ فَمَا قَامَا
 مُنْتَهَى عَمُوقِنَا اِلَى هُنَا
 جَلَّ عَنْ اَسْخَاثِنَا اِلَهُ
 مِنْ ذَا الْاِلَهِ الْاَلْاَسْمَاءِ
 لَنْ شُكْرُكُمْ فَاَلْاَفْضَلُ اَلْاَبْدَانِ
 حِكْمُهُ اَنْ فَضَّلَ اَوَانَهَا
 لَعَنَ وَالْبَرِيدُ كَا فِي
 لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَنَا اَلْاَسْمَاءِ
 عَمَلُكَ لَا يَكْفِيهِ بَلْ شَيْبُهُ
 بِالسُّبُوحِ اِدْبَاقُ مَدْقُضِ
 اِنْ اَمَّا مَجْلُجٌ عَنِ الْمُنَا
 مِنْ هَذِهِ الْعَابَةِ اِلَى الرُّبَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text on the right.

لَمْ يَكُنْ لَهَا أَهْلُ الطَّامِرِ مَشْرِ
وَجَبَّتْ قَدْرِي جَنَاهَا
أَنْ تَكُنْ كُلِّ مِنْهَا بِالشَّرَةِ
ثَنَا الثَّامِرِ بَعْدَ جَلِّ
فِيهَا أَسْمَعُ عَنَادِلَ التَّوْحِيدِ
وَوَلَّ طَلُّهَا لَنَا ظَلِيلًا
حَقِيقَةً لِلْجَبِّي أَنْ يَحْتَبِي
أَحْسَنَ كُلِّ صَبْرَةٍ مِنْ قَطْفِهَا
وَعَشْرُ قُرَاهَا بِلِ الْمِكْيَالِ
لِطَالِبِ الْخَصْبِ وَالصَّدِيقِ
شَرِبَ أَكْوَاعُ بَارِدِ
إِنْ جِئْتُ فِي بَعْضِ مَرَاتِنَا
لَنْ تُبْضُو مُقْصِدِي لَدُنْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text on the left.

يَا وَجْهَ حَفْنَةٍ صَبْرَةٍ
مُطَبِّ مَقْدَرِهَا
تَمِيلَتْ مِمَّنْهُ وَمِيسِرُ
لِخَالِفِ الْمَقَامِ جَنَّتِينَ
بَنَغْوَةِ التَّجْدِيدِ وَالْوَيْدِ
وَدَلَّتْ قَطُوفُهَا نَدِيلًا
أَيْفَهُ الْبَقِيَّةُ أَنْ يَصْنِي
بِطَعْمِهَا وَبِجَاهِهَا وَطُفْهَا
كَفَافُ قُوَّةِ قُوَّةِ الْحَيَالِ
بِهِ سَيَّاتُ نَصَبِ الطَّرِيقِ
فَلَا شَرْبَ لِحْلُوقِ الْخَوْجِ
بِجُزْءٍ مِنْ أَدْلَاكِ
مِنْ غَطْرِ الْمَاقِلِ وَالنَّوَالِ

سنة من مضافات محمد بن محمد بن الجواب

وَمَا عَلَيَّ حَرْجٌ بِكُلِّ بَابٍ
أَبْيَاتُ آيَاتِ آيَاتِ
وَقَدْ وَجَّهْتُ مَعَ عَدُوِّ اسْطَلَمِهِ
فَهَمْتُ فِي صَبْرِهِ الْعَظِيمِ
لَوْ كُنْتُ فَعَلْتُ هَذِهِ الصَّلَاةَ
حَتَّى إِذَا سَلِمْتُ قَدْ جُودُ
فِيهِمْ سَعْيًا بِكُلِّ مَرْتَبَةٍ
مِنْ حِكْمَةٍ غَشَّتْ خَلْقَ الْهَلْ
فَالْجَلَّ الْجَلَّ هَلْ حَقَّاءُ
حُرُوكَةُ الْأَطْفَالِ بِالْأَوْبَارِ
يَا أَيُّهَا الثَّامِرُ بَعْدَ جَلِّ
لِعِبَادَةِ تَمِّمِ الْعِبَادَةَ
مَوْجِبًا لِيَانٍ وَمَا الْإِيمَانُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text on the left.

تُرْكُهُ خَافَةَ الْأَضَابِ
فَوَيْلٌ مَالَهُ الْجَهَنَّمَ هَانُو
جَمَاعَةِ التَّوْحِيدِ وَالْمَجَاهِدَةِ
لَأَسْمَا الصَّبْرِ الْمُسْمَى الْأَوْدِ
مُقَدِّدِي الْأَمَّةِ الْعُلَاةِ
أَنْ جَمَعُوا جَمْعَ مَالِهِمْ
لَدَا الرِّضَاعِ وَأَعْمَهُمْ أَجْمَعِ
لَوْ عَمَّا مَطْلُ الْخَوْلِ لَا
فِي أَنَّهُ بَدْرُكَ السِّفَاةِ
مَسَّحَ جَوْشَنُ الْاَوْطَارِ
هُوَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ رَجِيمُ
شَجَرَةٍ مُتَمَرَّةٍ الْإِبَادَةِ
نَصْدُفُنَا الْغُلِّيَّ وَالْأَلَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text on the right.

[illegible]

بِكُلِّ مَا يَسْلَمُ أَنْ جَاءَ بِهِ
مُقَصَّلًا فِيمَا دَرَى مُقَصَّلًا
نَلَفَ الْفَارِسِيَّ لَشَهَادَةِ
فِيَّاهُ خَلُوفٌ أَوْلَاوَالْحَلْ
بِطِ أَوْ مَرَكَبٌ وَاجْزَائُهُ
كَأَنَّا إِنْ شَاءَ جَنَابُ الْمَوْلَى
فِيهِ أَرْبَادٌ وَأَنْقَاصٌ
وَذَا يَصُغُو النَّوْمَ وَالْإِعْمَاءَ
لَيْسَ مِنَ الْعُلَمِ وَالْعُرْفَانِ
وَالْعِلْمُ عَنِ الزَّانِمِ كُفَيْهِ الْإِي
وَقِيلَ مَنْ بَابِ الْعِلَامِ النَّفْسِ
كَيْلَ مَا يَقُولُهُ لَكِنَّهُ
وَهُوَ كَيْفَ عَرَضَ نَفْسًا إِي
فَكَوْنُهُ مَعْلُومُ الْخَطَابِ

ضَرَبَ نَبَاتًا مِنْ رَبِّهِ
 وَالرَّابِعَةُ الْوَلَدُ الْحَزَنُ وَالرَّابِعَةُ الْوَلَدُ الْحَزَنُ
 وَجَعَلَ فِيمَا رَسَمْنَا جَعَلًا
 سَوَّاهُ كَمَا رَجَّحَ النَّاسُ
 خَرَجَ عَنْ ذَلِكَ أَوْفَى
 ثَلَاثُ أَوْ ثَنَانٍ وَأَسْبَغَ
 بِالْحَيِّ مَوْءٍ مِنْ حَيٍّ أَوْ لَا
 أَوْ لَا وَلَا طَائِفَانِ أَحْيَا
 وَعَمَلَهُ فِي الْحِكْمِ ذُو الْمَقَادِرِ
 أَنْ تَعْرِفُوا مَا عَرَفَ الْقَوِيُّ
 لَصْدَقِصْوَةِ النَّبِيِّ الْخَبِيرِ
 وَظَهَرَ قَوْلُ الْأَعْرَبِيِّ يُسْمَى
 قَالَ جَعَلَ لِمَعْرِفَةِ سَطَاةِ
 لَيْسَ بِالْأَخْبَارِ لِلْأَنَانِ
 لَيْسَ بِالْكَتِفِ بِالْأَسَا

١٣٥
 لَكَ اسْتَنْبَطَ أَنَّهُ نَطَقَ
 مَا كَانَ أَعْلَى رُتَبِ الْإِيمَانِ
 دَعَا لِأَصْحَابِ الصَّبَاحِ وَالْوَفَا
 رَأْسُكَ رَأْيُكَ بِالْقَضَاءِ
 خَلَوْا أَجَلُوا مَوَاطِنَ الْأَمَلِ
 قُدُّوا أَرْوَاحَ وَالصَّبَاحِ
 كُنْجِلُ قُطْبِ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ
 قَدْ فَاحَ زَكَاةُ عَلَيْكَ سَابِقًا
 يَا رَبِّ آلاكَ عَلَيْهِ نَسِيمِ
 أَوْسَطُهَا مَا كَانَ عَنْ بُرْهَانِ
 الْقَوَا دَفَعُ عَيْلَةَ الْهَوَا
 فَحَقُّوا أَوْدَقُوا الْمَفَا مَا
 كَجَامِعِ الْمُنْقُولِ وَالْمَعْقُولِ
 وَمَا تُرِيدُ مَا تُرِيدُ الرَّيِّ

١٣٦
 بِرُبِّ الْإِيمَانِ مَا مَنَّا سَبَقَ
 مَا كَانَ عَنْ كُشْفِ وَعَيْنِ
 هُمْ شَارِبُونَ شَرِبَ هَمُّ الْحَقِّ
 انْفُسُهُمْ فِي أَوْسَجِ الْقَضَاءِ
 عَلَى أَعْلَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
 بَدَا الصَّبَاحُ انْفُخِ الْمِصْبَا
 عَصْرُهُ مِنْهُ أَمْلَأَ الْأَوَانِ
 زَاكَ لِيَبْقَى سَابِقًا وَلاحِقًا
 أَرَمَ سُدَى وَرَدِهِ لِلْمُسْتَسِيمِ
 لِأَجْرِ مُرْجٍ بِالْمَعَانِ
 بِالسَّاحِلِ اللَّائِي الْهَوَا
 قَدْ فَعُوا وَرَفَعُوا الْأَهْهَا مَا
 أَمَامَنَا الْمَرْجُوحُ فِي الْأَصُولِ
 بَلْ اسْتَعْرَبَ أَشَارَ لَا تَعْبُ

١٣٧
 مِنْهُمْ بَلَّ مِنْهُمْ الْعَرِ الْخُضْمِ
 مِنْ أَقْوَى الْعَرِ شَسَّ الْحَكْمِ
 أَنْ تَطْلُبُوا بَرَّ هَانَا لِذَلِكُمْ
 بِهِ انْفَتَقَ فَرْدٌ عَلَى الْوَقْتِ
 لَا يَ وَفِي كَانَ مِنْهُ حَجَّةُ
 وَمِنْ عَلَاصِيهِ وَرَاسِيهِ
 حَوْرُهُ مَجْمُوعًا أَوْ مَوْشَا
 فَلَمْ يَمُخْ فِي عَيْنِ عَمْدِهِ قَدْ
 أَرَى هَوَا جَرِيدَةٍ مِنْ عَطِشٍ
 مَنْ مِنْ شَدَاهُ كُلِّ عَطِشٍ
 جَعَلَ عَلَيْهِ الذَّبِّي لَدَيْهِ
 سُرْبِقَ الْأَرْبَعَاءِ حَقَّ الرُّفَى
 وَالرَّيْبُ اللَّارِئِي لَهُ هِيَ الْقِي
 فَإِنْ سَعَادَ فَيُضْ خَالِي الْعَقْ

١٣٨
 بِالْمَرْجِ بِالْكَوْنِ عَلَى الْكُلِّ انْفُخِ
 ذَرَكْ وَلَكِنْ اسْوَدَّ فِي الْعَمِ
 فَذَلِكَ وَجْهُهُ هَذَا الْحَكْمِ
 فَإِنَّ أَنْ أَوْحَى إِلَيْهِ بِالْحِجَةِ
 فَاتَى وَفِي حَجِّ بِالْحَجَّةِ
 أَنَّهُ كَانَ دَامًا كَاسِيَهُ
 حَمْدُهُ وَمَدْحُهُ مِنْفَسًا
 بِذَلِكَ أَحَدٌ وَحَامِدٌ بَدَا
 أَوْ رَى الْعَوْرَى بَوَّاهٍ مِنْ قَطْرِ
 حَصْرَةُ مَوْلَى الصَّحْقَى الْمَوَّ
 لَهُ بِحُصْنِ الْفَضْلِ لَا عَلَيْهِ
 مَلْهُمَ إِلَى اللَّفَاءِ بِاللَّفَاءِ وَاللَّفَاءِ
 عَنْ تَوْبَةٍ تَقْلِيدِ هِيَ تَبَشُّ
 أَمْرُجَ سَطَاةً إِلَى أَنْ اسْتَوْ

١٥
 فكل منبته لها رجال
 هذه العوام والأطفال
 وشعره ثانياً الحفنة الأولى منها
 كان إلى القول والادعان
 فكل من يكون مثلاً
 كالحكيم من إجلهم قد علماً
 وأخذ أحكاماً وودعاً
 معاً لذا عطفاً قد طهرها
 الحفنة الثانية
 بالظاهر الإسلام عن الأثر
 ما زادهم لم توفوا نطق
 عماره الإيمان والإسلام
 تحلفاً من شوق له
 لإجل ذلك الجواب دنا
 هذا الذي في الحديث قدراً
 الحفنة الثالثة الحفنة الأولى منها
 والعسل لا حاشية بال
 تعبد رب العالمين بالبين
 كأنك الراي له جل علا
 فغضبي إلى على الملأ
 أن لم يكن الفرض لرك
 فإنه عز علا يراك
 الحفنة الثانية
 فهذه حصة الأمان
 مبني في إعددي العزبان
 من دأروا وفكروا وعبروا
 عن ذي أمثال الحضور عبراً

١٦
 لا سيما سادتنا المنسية
 كانت لهم بالصادقين طبة
 من بين أهل الشر والطرف
 إذ أصحوا ذي المضغة التي
 ضللت للقلب بالفضائل
 ثمرة الفناء والبقاء
 فمن وباهوا هو البواطن
 الأثرى منكمنا والحالا
 الحفنة الثالثة
 من جملين عليه كسند
 عليك بالحركة السريعة
 واختر من الصفيين في الصف
 ناخضت منهم ثم انظر صفة
 مصغي أهل الحق والبر
 ما فيهم من الرجال السبعة
 الحفنة الأولى منها
 الفوقه الرشيد العزبان
 وهفوة الهفوة فهذه
 طعنهم بوجوه تراؤف
 يجد كل من جده لطيفها
 غلبت الفرس عن الدائل
 منجبر الرضاء بالفضائل
 يا حيد أهواؤهم لمواطن
 ياسائق الأطفال إجمالاً

١٧
 لا سيما سادتنا المنسية
 كانت لهم بالصادقين طبة
 من بين أهل الشر والطرف
 إذ أصحوا ذي المضغة التي
 ضللت للقلب بالفضائل
 ثمرة الفناء والبقاء
 فمن وباهوا هو البواطن
 الأثرى منكمنا والحالا
 الحفنة الثالثة
 من جملين عليه كسند
 عليك بالحركة السريعة
 واختر من الصفيين في الصف
 ناخضت منهم ثم انظر صفة
 مصغي أهل الحق والبر
 ما فيهم من الرجال السبعة
 الحفنة الأولى منها
 الفوقه الرشيد العزبان
 وهفوة الهفوة فهذه
 طعنهم بوجوه تراؤف
 يجد كل من جده لطيفها
 غلبت الفرس عن الدائل
 منجبر الرضاء بالفضائل
 يا حيد أهواؤهم لمواطن
 ياسائق الأطفال إجمالاً

١٨
 لا سيما سادتنا المنسية
 كانت لهم بالصادقين طبة
 من بين أهل الشر والطرف
 إذ أصحوا ذي المضغة التي
 ضللت للقلب بالفضائل
 ثمرة الفناء والبقاء
 فمن وباهوا هو البواطن
 الأثرى منكمنا والحالا
 الحفنة الثالثة
 من جملين عليه كسند
 عليك بالحركة السريعة
 واختر من الصفيين في الصف
 ناخضت منهم ثم انظر صفة
 مصغي أهل الحق والبر
 ما فيهم من الرجال السبعة
 الحفنة الأولى منها
 الفوقه الرشيد العزبان
 وهفوة الهفوة فهذه
 طعنهم بوجوه تراؤف
 يجد كل من جده لطيفها
 غلبت الفرس عن الدائل
 منجبر الرضاء بالفضائل
 يا حيد أهواؤهم لمواطن
 ياسائق الأطفال إجمالاً

الحفظة الرابعة

عَصَى عَلَى الْإِيمَانِ بِالْأَسَانِ
وَكَا فَرَانِ أَطْهَرُ لَا يَمَانَا
وَسَارِئُونَ الْإِسْلَامِ ذَوْرُ نَدَا
إِلَى تَحْدِيدِ الْإِلَهِ فَلَسَمُ مِنْ
دَهْرِيٍّ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ الْكَلْبُ
وَمَنْ بَنَى صَانِعِ الْأَشْيَاءِ
مَنْ أَبْطَنَ أَعْمَادَ الْكُفْرِ
إِلَى مَعْنَى الْحَيَّةِ فِي صِفَادِ
سَائِيٍّ فَذِيكَ صِفَتُهُ وَحَرِيٍّ
فَارِثِ مَرَاتِنَا مِنَ الصَّهْبَاءِ
فِيهَا أَرْحَافُ الْأَشْيَاءِ

وهذه هي الشبهة الرابعة الحفظة الخامسة

حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ كَالْعِلْمِ بِهَا
ثَابِتَةٌ مِنْ غَيْرِهَا فَتَبَيَّنَ
وَرَدُّهُمْ دَعَا بَأَيِّ صُورَةٍ
قُلْ نَفْسُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ مُحَقَّقًا
فَتَبَيَّنَ فَرَعُهُمْ تَزَلُّفًا

ان لا يثبت
البرهان
وكان
هنا
كان
الحقيقة
معي
وعن
ملا

الحقيقة
البرهان
وكان
هنا
كان
الحقيقة
معي
وعن
ملا

الحفظة الخامسة

تَابِعُوا حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ
فَتَبَيَّنَ فَرَعُهُمْ تَزَلُّفًا
قُلْ نَفْسُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ مُحَقَّقًا
فَتَبَيَّنَ فَرَعُهُمْ تَزَلُّفًا

الحقيقة
البرهان
وكان
هنا
كان
الحقيقة
معي
وعن
ملا

الحفظة السادسة

وَأَنْ تَهْوَى فَمَا يَصْبُحُ
إِنْ تَهْوَى فَمَا فَلَ تَمَارِ
يَمُكُ رَبِّكَ الْكَلَامَا
بِالْعِلْمِ عَنْ أَدِلَّةِ الْيَمِينِ
مَوْضُوعُ الْعُلُومِ حَيْثُ عَلِمَا
غَايَةُ الْفَوْرِ بِالسَّعَادِ
أَوْهَا تَخْلُصُ الْخَبَائِثِ
وَالْأَلَى لِكَيْ يَجْعَلَ الدَّرَجَاتِ
لِسَبِّ الْأَنْصَاحِ لِلْحَيَّةِ
تَالِهَا حَقُّ أَصُولِ الدِّينِ
سَائِمَا كَمَا هُوَ الْمَفْهُومُ
شَعِيرَةٌ فَإِنَّهُ أَسَاسُهَا
خَامِهَا حَيَّةُ الْعُقُودِ
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى

لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى
لَا تَقْوَ حِيلُهَا إِلَّا بِمَعْنَى

الحقيقة
البرهان
وكان
هنا
كان
الحقيقة
معي
وعن
ملا

ثُمَّ قَالَ لَهُمَا اَنْتُمَا ^{اَلَا} تَرٰى اَنْتُمَا تَقْرٰۤاَنِ
لَا اَنْتُمَا تَعْلَمَانِ اِنَّهُ ^{اَلَا} اَتٰكُمَا
فَقَالَ لَهُمَا اَنْتُمَا

[illegible]

« ١٩ »
 مِنْهُ وَإِذْ قَدْ خَلَّنا عَنْ خَلالِ
 سَمِّ كُلِّ سَحَكٍ لَفِئَتِي أَتَلُ
 مَبْنَى أَسَاسِ شَرِّ عِنا الْعِلْمِ
 نَسِيها مَحْذُومها زُوالِ
 فَبِها يُرْجَى قَبُولُ الْحَلِ
 إِلَى ائْتِفاءِ الدِّينِ بِالسَّائِلِ
 مِنْ حَلِّ وَجْها شَرَفِ الْعِلْمِ
 فَجَلَّتْ كَحْجِ عَمَّا لِلْخِدْمَةِ
 « الْخِصَّةُ لِلَّهِ »

وَالْعِلْمُ لَا يَجِدُ الْجَلَاءَ وَقَدْ لَا يَجِدُ الْخَضَاءَ
نَبِيٌّ بِفَقْدَانِهِ وَكَوْنُ الْحَاخِلَةِ بِاصْطِلَاحِ الْفَوْنِ

الحصة الرابعة ﴿
فَمِنْهُمْ بَعْضٌ يَهْدِي الْبَشَرِ
إِنْ كَانَ ذَا ذُرِّيَةٍ عَانَا بَا
فَمَا يَصْدُقُ يُكَفِّرُ
أَنْ لَمْ يَكُنْ كَذَّافًا فَضُولُ
بِالذَّاتِ وَاللَّارِمِ مَسَارَاتِ
الحصة الخامسة ﴿

وَمَبْدَأُ الْآخِرِ عَلَيْكَ مَقْصِدُهُ جَزَاءٌ مَّا مَعْرِفَةُ
كُلُّ مَنَادٍ بِكَ أَعْلَى بَكْرُهُ مَأْوَاؤُا أَجَلُ

[illegible]

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾
 ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾
 ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ﴾
 ﴿إِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَكَفُورٌ﴾
 ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ﴾
 ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾
 ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾
 ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ﴾

كَيْفَ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ بَيْتِهِ
الْحَدِيثُ الْأَوَّلِيُّ لَمْ يَكُنْ

« الحفنة البارسة »

وَمَبْدَأُ الْأَوَّلِ وَالْأَسْأَلُ
وَذَا الْقُوَّةِ الْإِنِّي وَاسْتَيْتَانِي
بَدِيحِي مُشَاهِدٌ حَدْسِي
فِيكُمْ لَهُ سَيِّ بِاللَّهِ
وَالْحَدِثِي مِنْهُ قَدْ يَلْتَمِمْ
مَا مِنْهُ قَدْ عَلِمَ ذِكْرُ الْخَطَابِ
وَمَا يَتَعَرِّفُ لَكُمْ عُرْفًا
وَذَا الَّذِي وَسَيْمَ بِالْخَالِطِ
الْفَ لِلْأَفْهَامِ وَالْإِسْكَاتِ

« الجنة السابعة »
 وَاُنْصَاوُوهُ لِذِي النُّصْرَةِ
 وَكَتَابًا بِاللَّظَنَةِ
 مَا قِيلَ مِثْلَ الْفَكْرِ اَكْثَرُ نَيْبٍ
 لِانَّهُمَا مِنْ لَانِهِ حَبِيبٍ
 وَمَا بَشَرَحَ الْكَلِمَةُ وَنَحْنَا
 لَدَى الْمُحَقِّقِينَ كَانِ هَذَا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

(٢٢)
فَنَادَى الْفُطْحُ مِنْهُ كَاتِبُ
الْأَمْرِ رَدِّهِ إِلَى الْوَلِيِّ وَأَوْفَى بِهِ
مَوْكُولُ قَوْلِهِ مِنْ ذَلِكَ الْفُلِّ
وَمُسَوَّى الْجَنَابِ عِنْدَ الْعُلَّ
وَمَا عَلَيْهِ الْفُلُّ قَدْ تَوَقَّفَا

بَابُ اعْتَادِ ذَلِكَ الْمُرَاقَبَةِ
 اِنْ كُنْتُمْ تَكْنُزُوهَا فَذَاعِلِي
 لِيَرَهُ سَوَى شَيْخِ النَّضْلِ
 لِيَسْأَلَهُ سَوَى سَوَى

(الحفنة العادحة)

بالحكم الحفل هناك فاعبنا
 لأن من أنواع ما افانوا
 لحكم عن غير امتياز
 ما لم يكن عديمه تصويرا
 ما لم يكن الحول سبيل
 فما استوى في العمل كفناء
 ومقتضى ذلك الانواع
 دينا كعدة على الحساب
 رهنه مما مشرعة الخاضع
 تصور الوجود والجلاء
 وان يكون فيما سائنا غنى
 انواع الامراك لنا اذ
 وجوب الخلق جوار
 فاسد بواجب فذكر ا
 تصور فذاك مستحيل
 فالوهم بالاجابة قد افاه
 ما انك عنك بلك الانواع
 فاستب على عدم الانفكا
 يا ربك بل وانطق الاشياء

(٧١)
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

٢٤
هَذَا أَقْدَى زُهْنًا مَشْرُكٌ
لِلْحَكَمَاءِ بَيْنَهُمْ تَقَاصُرُ
بِنَفْسِهِ يَقُومُ مُسْتَدِيمًا
وَلَمْ يَكُنْ حَقِيقَةً مُؤَالِفًا
فَمَا عَاضَ الْكُفُوفَ لَمْ يَشْرِكْ
وَقَوْلُ لِنَفْسِيَّةٍ كَذَّابًا
كُلُّهُ يَكُونُ حَاجِبًا عَلَى حِدَةٍ
مَنْفُوسَةٍ حَقِيقَةٍ عَيْنِيَّةٍ
هَذَا كَيْفِي لَفْظٍ وَخَطِّ مَازَا
وَعُيُودِهَا مِثْلُ الْأَشْيَاءِ إِلَّا أَنَّهَا
فِي أَوَّلِ مُبْتَدَأٍ وَثَانِي
يُقَالُ حِينَ ذَا الْوُجُودِ بَادٍ
وَذَاكَ هَادٍ لِقَطْعِ مَا حُدِّ
يَفْرُقُ ظَلَمِي مَعَ الْأَصْلِي

مَعْنَىٰ وَالنَّبِيَّهِ ذَاكَ الْمُرْسَلُ
حَقِيقَةُ الْمَعْنَى وَحُجَّتُهَا خَاصَّةٌ
وَقَدْ عُدَّ الْغَيْرُ مَعْنِيَهَا
وَحُجَّتُ مَا سِوَاهُ بَلْ خَالَطَا
فَقَوْلُهُ عَلَيْهِمَا تَشْبِيهُكَ
وَذَا مَعْنَى أَنَّهُ مَا انْتَرَدَا
فَفِيهِ ادِّكَاءُ كَفَرٍ وَاحِدَةٍ
أَيَّ خَارِجَةٍ بَعْدَ إِذْ هُنَّ
فَرَعْنَ بِسَلْمٍ لِّبُكُونِهِ حِجَابًا
ذَلِكَ الْمُنَاسَخُ كَمَا ذَا تَضَحَّى
مَا آتَا فِيهِ دَلِيلٌ شَافٍ
فَالَّذِينَ يُصِيفُ بِالْأَصْدَادِ
مِنْ حِجَابِ صَيَادٍ يُصِيفُ مِثْلَ ذَلِكَ
كَتَبْتُ لَكُمْ بِالذِّلِّ لَيْلٍ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

« الحُجَّةُ الثَّالِثَةُ »

ما هِيَ الشَّيْءُ يَقُولُ مَا هِيَ
وَيَقُولُ مَا هِيَ
بِشَرْطِ شَيْءٍ لَوْ غُذِيَ مَشْرُوطُهُ

جواب ما هو يقول ما هِيَ
فَسَيَمَّا مَا هِيَ مَحْلُوطُهُ

كَيْسَلَمُ عُمَرُ لِلْإِنْسَانِ
فَمَتَى كَأَمْرٍ بِالْمَجْمُوعَةِ

وَأَنْ يَكُنْ لَوْ لَا مَقِيدَةٌ

وَلَمْ يَكُنْ نَوْحٌ فِي الْأَذْهَانِ

فَضْلًا عَنِ الْوُجُودِ الْأَعْيَانِ

[illegible]

عليهم في شئهم المحيط
 ١
 كما عدد وضع ان الفاعل
 ليس في التحليل منهم شئ
 ورد من جاء بالاستدلال
 بنسبة الفاعل للفعل
 كما بالوجوه في الامكان
 بلا امتناع في اجتماعه
 « المحضة الذ

من منع كون أثر البسيط
 من الفعل ^{بذل} البسيط كان قابلاً
 كل من الفعل ^{بذل} والفعل ^{بذل} أثر
 على ثبوت ذلك المقال
 وفيه القابل للقبول
 وإن ليس متساويان
 السراج أبو جهين
 أسعد
 مجلوا من جلوتهم
 نبذة ومدة وعدة
 وما يطبع بالمثل الفاعل
 الطبع فيها كذا الآثاء
 زمان الجعل بالبعد
 تفاوتا بالحجر أهاء

[illegible]

٣٨- خلق الخلق وقد جبرنا
 بالخلق والخلق في خلقه
 وقد نفخ عروقه الفصير
 اغفل بفهمه كبناء آتيم
 بل ذات غيره الكنت مكا
 لا يتبع كابله ونبي سفة
 اذ كلهم في اغلب المسا
 لا هذا من ج حلواني
 طبع الهدى يخلد الصغر
 فالقصبة بالثيرو العلية
 هذه هي الشريعة السادسة الحقة الاولى منها
 وروجه لم يكن بالعدم
 ان لم يكن جمل ما قد سما
 فذا الذي بذل تحيرا
 او بعا يمين يتسليم

٣٩- ويصنعون لكم امنا
 طوي لم يقد ساعدا في خلقه
 الفعل والاياد كالناثير
 انتم الايات قد نر كنهم
 لا التمر ينعيها ان يدرجا
 آثار محض عقل اهل فلسفة
 نزلوا الطوفان الواطل
 بمصر طعن هوكلاء
 لعلكم يذاكم الدوا
 في المكن النسب العادة
 وذا كعند قوصنا ينضم

٤٠- يختص بالحيوان كالحياة
 اولم يكن مختص بالحيوان
 من هو من فلسفة معد
 وجوبه ان كان قد تحلى
 فبما كان في الحقل
 قومه فذا ك كان جوهرا
 بنفسه وبالضمير امع
 هل في شبيه الصر من
 ومن حله الى ذك الحلق
 ومن جدو المثل في الجا
 ما عرض بخصي يقوم
 وخلقنا في ذك الملقا
 فانظر الى العروة للحيين
 وما انوا به من الاد

٤١- والعلو واللبا في من ادراكا
 ككل ما يحس والاخوان
 كان يقول عند الموجود
 لذاته فواجب والا
 بعد الاستعناء عن محمل
 وغيره العرض اشهر
 قيامه ضرورة فما وقع
 لا بل كمثل المعدر وبعد
 له اسخا لا بد ان ير عمل
 من لم يدف لم يدرك ما حير
 في من لم يكن يدوم
 شطاه من معنى الفيا نام
 ايها العرف في ذا المن
 لعدم الفاء قد ضعف

- 7 -

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

احساس الحالى - الحاضر
محسوسات الحاضر والبعيد

« المحاضرة الثانية »

الكم فكم لا المفضل
 زمان ان ليس لها قرار
 وقول لذا المقدار في المقيم
 وز كمح اضاف ان
 وعندهم العدد اعتباري
 وان لهم المقادير التي
 اوردى بها ان اذ السطح
 نهاية للسطح بالوضوح
 وهو فيكون الزمان هي
 ما هم اليه الزمان والو
 وجوده يعلم بالبدية
 فيل مقدار به لحد
 وقيل ذو حد معلوم

$12 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$

« كَيْفَ كُنَّا بِمَنْظَرٍ »

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

- ۴۲ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - ٣٢ - بِحَبْلِ الْمَرْحُومَةِ

والقد ما كافوا على اجورهم
فما سئل والضرة ذكر
نبيك الامين يا هان
حققة وجود المكان
فمیل سطح باطن الحوى
مما سطح ظاهر الحوى
ومعنا اكثر جمع الحكماء
بجابه قلنا نفوق حكما
نقول الحباله وقد نزل
في ذلك بعد الجهم تحديدا
وهل يجوز حلوه من سائل
فكم لا اولع من بائل

الحفنة الثالثة

والكيف من اقام الحق
مبصرة مدونة مشهور
ثانيها الكيفية النفسانية
لحامع الرسوخ في حال
منها الحيوية وهي الشئ
ولا يكون الروح في انفسها
والموت دون تضاد او روا

منها وذكركم حصول الجهر
وقارة اطلاقها مرسوم
وهو الحصول على الثابت
تعباً كان على اسم
ان قيل ان ذلك السكون
كذلك الذي لبعضهم خرف
او سكتا بعد فليقول
وان كان مشروطاً فلا
وهل هو الثاني والجميع
كذلك الباطن من اجزاء
وقف والماء جرى عليه
وكان ما ينقل من فلسفة
للفعل بالشيء او ليس
بان في المعاني المرفوعة

فَعِنْدَهُمُ الَّذِي قَدْ وَجَدَ
ذَاصِفَةُ الْمَوْسُطِ اسْمُهَا
كَلِيَّةُ الْكُونِ الَّتِي عَمِلَتْ
وَهَمِيَّةً فِي عَيْنِ الْأَذْهَانِ
بِقَوْلِهَا لَا يَدَّ لَهَا حُكْمُ
مَا مِنْهَا مَا إِلَيْهَا مَا فِيهَا
بِأَنَّ مَا فِيهَا تَكُونُ تِلْكَ أَمْ
تَكُونُ بِالذَّاتِ بِالْأَوَّلِ
تَكُونُ بِالْعُضْوَانِ مُطَالِبِ
بِلِسَانِهَا مَا فِيهَا فَعَمِلَتْ
وَوَحْدَةً نَوْعِيَّةً وَوَحْدَةً
وَوَحْدَةً شَخْصِيَّةً فَادْرَكَ
وَوَحْدَةً حِسِّيَّةً لِكَيْفِهَا
وَبَصَادَ مَبْدَعٍ وَمِنْهُنَّ
وَالْقِسْمُ بِالْقِسَامِ عَلَى

منها فكون الجسم الحركي
بين ابتداء وانتهائها
ممتدة فانها اتصلت
ليس لها الوجه في الاعيان
مركب هذه الامور السبعة
به وماله الزمان واعلم
وضع واي ثم كيف
مثالها حركة الفينة
مثالها حركة الرابك
اراديه آخرها طبيعيه
ما فيه منه واليه
توجهه لا يسبق الحركه
وحدة التي تنكس فيها
فقد بدا في فهمهم بها
لما وما فيه لروا لزم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ثم انصافا ما البيط انتهى بالفعل على الفلاسفة الذي
في الداجمة تلك الفقرة
باطة في نفسه له كما
لدى الذي يقول بالاجزاء
لم تفتح في المين لوما
ولم ينع في الصي للماء
الحفنة الثالثة
ويحذو الصورة والهوية
طعنا لا بانه احكام من اوله والاول
وابطل الذي به اسد لولا
مثالنايين لا يلا في
وانت الجرد اسم
اجسامهم انواع مختلفة
وبدهي مختلف لانها
بالا...

[illegible]

الحجاب أي اختصار فادس
اذ واضح تامثل الجواهر
فجاء امثال حجارة لما
برودة الماء فخرق للسماء
فقد بدا تامثل الاجسام
« غرقه منها »
فكان الجزء الخلاف واقفا
هل يمكن الوقوع للجزء على
هل يصل الحياة والكوا العا
كذلك هل يمكن ان يحل
ذاتة ذاك هل شكل له
« الحصة الجامعة »
داخل الجواهر اربع
وليس عمل خالص بغير
خلوة عن جزئ اي فساد
وانه اصغر من ان
ولا اكمنه وليس عليه
وهو كان لديه سلم
مكان عن سبهم العدي اختصارا

فلاول التي به استعانوا
من هو من يدو طيسم حاك
روح متبروكلتي حجب
مدبر العرش فقد ليحيى
كما لعل يد من البشر
مروءات مدبر الامه سعي
«غرفة منها»
وعينا الملك ليس لي
وجبتا عباد ادهم املوا
اجسامهم لطيفه هوانه
من جان يوفون ومن يكره
ثم الشياطين هم الكفرة
فطبعهم لانهم قانر
«غرفة منها»
وعالما الحور المعقول
لديهم من نوعي القول
بعالم المثال قد ذكرت

فلاول التي به استعانوا
من هو من يدو طيسم حاك
روح متبروكلتي حجب
مدبر العرش فقد ليحيى
كما لعل يد من البشر
مروءات مدبر الامه سعي
«غرفة منها»
وعينا الملك ليس لي
وجبتا عباد ادهم املوا
اجسامهم لطيفه هوانه
من جان يوفون ومن يكره
ثم الشياطين هم الكفرة
فطبعهم لانهم قانر
«غرفة منها»
وعالما الحور المعقول
لديهم من نوعي القول
بعالم المثال قد ذكرت

فلاول التي به استعانوا
من هو من يدو طيسم حاك
روح متبروكلتي حجب
مدبر العرش فقد ليحيى
كما لعل يد من البشر
مروءات مدبر الامه سعي
«غرفة منها»
وعينا الملك ليس لي
وجبتا عباد ادهم املوا
اجسامهم لطيفه هوانه
من جان يوفون ومن يكره
ثم الشياطين هم الكفرة
فطبعهم لانهم قانر
«غرفة منها»
وعالما الحور المعقول
لديهم من نوعي القول
بعالم المثال قد ذكرت

فلاول التي به استعانوا
من هو من يدو طيسم حاك
روح متبروكلتي حجب
مدبر العرش فقد ليحيى
كما لعل يد من البشر
مروءات مدبر الامه سعي
«غرفة منها»
وعينا الملك ليس لي
وجبتا عباد ادهم املوا
اجسامهم لطيفه هوانه
من جان يوفون ومن يكره
ثم الشياطين هم الكفرة
فطبعهم لانهم قانر
«غرفة منها»
وعالما الحور المعقول
لديهم من نوعي القول
بعالم المثال قد ذكرت

باعت لاني كاشف من ساني
وجميعه لا شرب اترت
تلك الى حان الحب معا
كنت موازيا لتلك الظامة
كي ينهي بعد مد المظلمة
حتى اغلقت حقيقه التوحيد
جنت ما دوي من العشا
هذه هي الايام من الحبين المشر سعادة
النشأين والاولى الصلحين من العبادين
واجنبت منها صبر فالصبر الاول منها كما
الايات على منها اقرار وضع على كفا يقص
فالوفاء الاول منها
مصدق ومصدق جاني
مترجم بخطه ساني
كيف وكلمة بمقوله
للا لا لا

عن وعن ايام طوف ساني
سنة اذ سمعت كبريت
تلك على الحوادث اربعا
لما لما كالحظ نوحا سقلمه
خل يكل خطي الى المعاة
قد قصص الميز والتعبد
فهل ترون غير ذلك
هذه هي الايام من الحبين المشر سعادة
النشأين والاولى الصلحين من العبادين
واجنبت منها صبر فالصبر الاول منها كما
الايات على منها اقرار وضع على كفا يقص
فالوفاء الاول منها
مصدق ومصدق جاني
مترجم بخطه ساني
كيف وكلمة بمقوله
للا لا لا

مع من مع الذين قد اسهل
لنف طوف شربنا عفا على
لا خالق لا واجب بالذات لا
له الخلق من كل شيء سؤدد
فاستظفوا امتهاله تحلا
فحصر كل من في الاوصاف
الرجحان فيها منها اسئل
هذه هي الصبر الثانية فالوفاء الاول منها
ثم اجنبت طامة اهل العزة
فمنه واحدة نفسه
تبت جميعها بمسلكين
له توقف على ان يبطل
وذلك ان لم يخط النور
فيسبني بنيه الاستدلال
وليس الاخر عدا بل لا

مع من مع الذين قد اسهل
لنف طوف شربنا عفا على
لا خالق لا واجب بالذات لا
له الخلق من كل شيء سؤدد
فاستظفوا امتهاله تحلا
فحصر كل من في الاوصاف
الرجحان فيها منها اسئل
هذه هي الصبر الثانية فالوفاء الاول منها
ثم اجنبت طامة اهل العزة
فمنه واحدة نفسه
تبت جميعها بمسلكين
له توقف على ان يبطل
وذلك ان لم يخط النور
فيسبني بنيه الاستدلال
وليس الاخر عدا بل لا

هذا كذا فيه ذاك بالذات
فصل ببحثك الاحكام
موجودنا المبدأ لا تأ
واللهيه من حيث تلك الماهية
او الوجود لو كان رائدا
تقدم احدا وكل لا
اجبت في محال الاستدلال
تخفف بذاتها الا حق
مبدء كل اثر ومبدء
غيره لا اجل الانشاء
بشيء مخصوص بحسبنا
لاخذ الكون كالأفلا
من حيث المجرى اذا
ذلك المبدأ الذي قد علمنا
ادع على الاضاح للوجود

واثر في كل كتاب
تفصيل جواب اسئلة
فلا يكون الكون الا عبدا
لم يكن ان يشيخ للبدنية
كانه احد من عا
يكون ثانيا له جل علا
بانها مبدء ذي الحلال
بذاتها لمؤخذ الحق
من حيث هو واسواها
الحجاب اهلها
به يصير مبدء وما أخذ
بحج ان يكون مبدءا لا
جانب انه تعالى وعلا
حاجبه ببالها
حاجبه في مبدء الوجود

ومشأء احد كما قمنا
او ما يقال للوجود الا
يا في مبدء الانوار
فعله غير بد الحسية
ابدا اهل الذوق
اذا من لدن وجوده
لا يوجد ان كانا
فاضوا وبنوا وخلقوا
فطاهرون فيه ومظهر
وانما الواجب الاكل
اذ كل ما يغاير الوجود
لغيره مفقودا بين
فكون الوجودين معا
وذا كهذا كما نراه

على وزان سائر الصفات
كما ينبغي الوجود للعباد
فاننا ايضا بذلك المجبة
الشيء العلوي للوجود
بذات الوجود عينه موجود
عليه ومبدء استنادا
بالضوء هم كواكب الاكمل
لغير اهل الكون غيرا
والوجود هكذا قد علمنا
فهو عدا في كونه موجودا
وكل ما كان هذا فممكن
في غير ما يجب
والله اعلم بالصواب

[illegible]

ذاك الكلام الحارث المفق
 ان لم يكن علامه وكيف لا
 ويكلام كل من تكلم
 مع الله ليس به يقوم
 اذ سبحانه قد قاما
 لكن ما قام بما دس
 واصبحت الفاطمات
 وانما ذاك لخلق النار
 وكان في الفضا ^{التي} ^{التي} ^{التي}
 والقول بالمثل خلا ^{التي} ^{التي} ^{التي}
 لوما برزهي ^{التي} ^{التي} ^{التي}
 بصوع ذار ^{التي} ^{التي} ^{التي}
 اجابها الى الضم ^{التي} ^{التي} ^{التي}
 ما قال ما هو ^{التي} ^{التي} ^{التي}

وليس من فقد الصيام يلزم
يكون ذا كلام جلا
فذا حفيضة اليه ينمي
والانما حفيضة معل
حصل وهو غير الكلام
الي الذي به مقدس
لفيضا وفيدا
ناكم في الهواء بلا
سماعها مقدا لا لاجد
فلم يل اليه رأى الماهر
فالهم ولا سرا وعدا
لا مثل تفصيل سياحي
تسنة لظاهر مخالف
بلاضرة ولا ضرورة

[illegible]

«الوقر الرابع»

ما بُعِثَ مِنَ الْخَيْرِ قَدْ كَرِهَ
بِمَجْزُوعِهِ وَهَذَا الْقَوْلُ
لَكُنْ حَيًّا إِلَى التَّامِّ
وَعَدَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ صَفَا
مِنْ مَجْزُوعٍ وَبِخَافِهِ
مِنْ صِفَةِ الْأَفْعَالِ كَالْإِكْرَامِ
كُنْهُمْ عَرَبِيَّةً صِفَةً أَلْفًا
سَادَّةً عَرَبِيَّةً أَنْهُ عَوَّلَا
قَلْبَ مَوْجِبَاتِهِ اللَّطِيفِ

«الوقر الخامس»

كل حجة وجهي في
وفيل من حكم بالبرهان
لاجل اذا قال هذه الصفا
من مخصص لغيره
لكننا نحن نريد ان يعنى

سبح وكان غلام أسود
لكن لديه ثوب الأموال
واسمها بنت هذا المفا
ويعرض النكاح مما سبقا
بل انك سلبى ودا اضافة
والخلق والحياء والاعا
جانب في وصفه لا تكف
او عينها او غيرها واولا
على الوجه ذاك من كلف
اسم «
خلي ففضل ان نرم او خ
خواصها خصص الامة
عين ولا غير من علا
امكان الاوصاف عليه ودا
باليد الصب ذوالتمنى

[illegible][illegible][illegible]

ارادة شيئا ففعل
 شوطا بالليل والكثير
 امر محبة رضي من المؤمنين
 ما اسلفتم اداء ولا فضلا
 فقد نهي عما يرد وامر
 ففعله الخير موافق الرضا
 رضائنا وجب بالقضاء
 وكل ما وجد من قضاء
 خير وان اضفنا اليها
 اذا الحكيم الصانع الخير
 ونهى جاهلون بالاحوال
 لذلك لا يسئل عما يفعل

الوقت الثالث
افعلنا مخلوقه كالبشر
لكننا فمهاذو وانسا

هو الامارة التي قدمت
وهي شوط عادة لان خلق
وتلك الامارة الجزئية
امر تقدمه كان ينبغي
عن لك الفعل فمما خرا
وانت ايضا اعلم ان ذامعنا
وغير الاكوان من الاضياء
لديهم اهل الحق كان صفة
فبعدها احطت بالمذكي
مع قولان الكبش غير خا
هو الامارة التي هي اثر
لمذهب الاسناد فادريه
وذلك البتة ما من خطبة
وعر غطاء غفلة الحناك
امارة الافلا ما خلقت
مؤثره لان خالق السماء

لم يصرف العبد اليها جارا
ما جئت اذ ليس امعني
بين مذهب ولا الاجلة
قدسنا افعالنا ما خلقت
وهم والمعتزلة كانوا على
نحن بها كيانا ودي اضطرا
فيه بدا وفاق تلك الكثرة
لأنها ضعيفة مقصورة
فكونه الصبر الذي قدرا
قدرة عبده ودي ترب
وكونه في القدرة لهو
على جنبه الرضى افادة
وهي التي خلق باضطراب

هو الامارة التي قدمت
وهي شوط عادة لان خلق
وتلك الامارة الجزئية
امر تقدمه كان ينبغي
عن لك الفعل فمما خرا
وانت ايضا اعلم ان ذامعنا
وغير الاكوان من الاضياء
لديهم اهل الحق كان صفة
فبعدها احطت بالمذكي
مع قولان الكبش غير خا
هو الامارة التي هي اثر
لمذهب الاسناد فادريه
وذلك البتة ما من خطبة
وعر غطاء غفلة الحناك
امارة الافلا ما خلقت
مؤثره لان خالق السماء

لم يصرف العبد اليها جارا
ما جئت اذ ليس امعني
بين مذهب ولا الاجلة
قدسنا افعالنا ما خلقت
وهم والمعتزلة كانوا على
نحن بها كيانا ودي اضطرا
فيه بدا وفاق تلك الكثرة
لأنها ضعيفة مقصورة
فكونه الصبر الذي قدرا
قدرة عبده ودي ترب
وكونه في القدرة لهو
على جنبه الرضى افادة
وهي التي خلق باضطراب

مؤثره لان خالق السماء
لم يصرف العبد اليها جارا
ما جئت اذ ليس امعني
بين مذهب ولا الاجلة
قدسنا افعالنا ما خلقت
وهم والمعتزلة كانوا على
نحن بها كيانا ودي اضطرا
فيه بدا وفاق تلك الكثرة
لأنها ضعيفة مقصورة
فكونه الصبر الذي قدرا
قدرة عبده ودي ترب
وكونه في القدرة لهو
على جنبه الرضى افادة
وهي التي خلق باضطراب

مؤثره لان خالق السماء
لم يصرف العبد اليها جارا
ما جئت اذ ليس امعني
بين مذهب ولا الاجلة
قدسنا افعالنا ما خلقت
وهم والمعتزلة كانوا على
نحن بها كيانا ودي اضطرا
فيه بدا وفاق تلك الكثرة
لأنها ضعيفة مقصورة
فكونه الصبر الذي قدرا
قدرة عبده ودي ترب
وكونه في القدرة لهو
على جنبه الرضى افادة
وهي التي خلق باضطراب

مؤثره لان خالق السماء
لم يصرف العبد اليها جارا
ما جئت اذ ليس امعني
بين مذهب ولا الاجلة
قدسنا افعالنا ما خلقت
وهم والمعتزلة كانوا على
نحن بها كيانا ودي اضطرا
فيه بدا وفاق تلك الكثرة
لأنها ضعيفة مقصورة
فكونه الصبر الذي قدرا
قدرة عبده ودي ترب
وكونه في القدرة لهو
على جنبه الرضى افادة
وهي التي خلق باضطراب

مؤثره لان خالق السماء
لم يصرف العبد اليها جارا
ما جئت اذ ليس امعني
بين مذهب ولا الاجلة
قدسنا افعالنا ما خلقت
وهم والمعتزلة كانوا على
نحن بها كيانا ودي اضطرا
فيه بدا وفاق تلك الكثرة
لأنها ضعيفة مقصورة
فكونه الصبر الذي قدرا
قدرة عبده ودي ترب
وكونه في القدرة لهو
على جنبه الرضى افادة
وهي التي خلق باضطراب

مع انشاء ما ذكرنا - ٩٤ -
 عن الذي وقف الناس
 صالحه لكونها حلاله
 هنا لكم فيكم ولجعا
 ورسم ان هذه الافعال
 بالواسطه حجج للافتراء
 كبر بعضهم عليهم كبرنا
 والمنازدي على هبة
 الاتحاد ارجى في المثل
 ناشئ عن فله التبع
 على امياري بين ودا
 وقد تحوينا الى مصو
 عن فقه الخلاف للاسالة
 وليس في ذلك من حجة

٩٧-
 فما عني قط بجنابه
 ولا شئ حاج للحرير
 من اهل الاهواء والفتور
 وبالمناطه والابطال
 فخر المذهب اسدلا
 لواء القدر المشرك
 وحينما قد ساء العير
 فالما توريد في المذبح
 الحيا والاشعر جمع
 فلا شئ في حال الكلام
 اعلم هذا كخالق البرية
 وهي التي عرفت غير مرة
 باختيار العبد بصدده
 اذ هم مع التقيين العباد
 لاجل اذ تعبت اصحاب
 لكونه بين اظهر الصد
 ومبلا بالبحث والجد
 لمذهب الكل بكل حال
 وبين اصحاب قد عجل
 منه والمقصود مدرك
 والوضع والبدع الكل
 والبحث والتحري والتبيين
 فدفعوا اهل الهوى
 وخالص التحري للمقام
 عندهم الامارة الخيرية
 وعندهم بالكذب قد
 وذي لغيره ايضا اثر
 صفة الاختراع والاياء

اذ من محاييه وان تدي
 اعدامه افاضه الوجود
 لما مضى فلك هلا لزمانا
 واما فرق بين الدنيا
 فقلت بين دين في اكل
 لاننا الاضامه لا نماري
 وابلغ بل لا نجدت بينهما
 ترينا سخطا لمعينا
 في عده من آية القرآن
 فتايت لانه عز علا
 جنبه المبد لكل في
 وعند من طريقه الرسل
 والشئ الموجود في
 ليسا بموجودين وهو قد

اذ من محاييه وان تدي
 اعدامه افاضه الوجود
 لما مضى فلك هلا لزمانا
 واما فرق بين الدنيا
 فقلت بين دين في اكل
 لاننا الاضامه لا نماري
 وابلغ بل لا نجدت بينهما
 ترينا سخطا لمعينا
 في عده من آية القرآن
 فتايت لانه عز علا
 جنبه المبد لكل في
 وعند من طريقه الرسل
 والشئ الموجود في
 ليسا بموجودين وهو قد

اذ من محاييه وان تدي
 اعدامه افاضه الوجود
 لما مضى فلك هلا لزمانا
 واما فرق بين الدنيا
 فقلت بين دين في اكل
 لاننا الاضامه لا نماري
 وابلغ بل لا نجدت بينهما
 ترينا سخطا لمعينا
 في عده من آية القرآن
 فتايت لانه عز علا
 جنبه المبد لكل في
 وعند من طريقه الرسل
 والشئ الموجود في
 ليسا بموجودين وهو قد

اذ من محاييه وان تدي
 اعدامه افاضه الوجود
 لما مضى فلك هلا لزمانا
 واما فرق بين الدنيا
 فقلت بين دين في اكل
 لاننا الاضامه لا نماري
 وابلغ بل لا نجدت بينهما
 ترينا سخطا لمعينا
 في عده من آية القرآن
 فتايت لانه عز علا
 جنبه المبد لكل في
 وعند من طريقه الرسل
 والشئ الموجود في
 ليسا بموجودين وهو قد

ومع اجماع المحققين
 قد جازوا ان كل العبد
 اضافة ونسبه بحيث
 شوط كما هو في السائر
 تعلق بالوصف للاضامه
 ووصفها كالانوار المقدسه
 فذا الارادة اثر للقدسه
 وان اذ من في العبد
 وجازا المحقق عند الضلال
 ما هو ان عدم ما قد
 وبعضهم فيما رايه نعم
 لان يكون اثر للقدسه
 اذ كان بين جازا
 والحصر الثاني في الا

اذ من محاييه وان تدي
 اعدامه افاضه الوجود
 لما مضى فلك هلا لزمانا
 واما فرق بين الدنيا
 فقلت بين دين في اكل
 لاننا الاضامه لا نماري
 وابلغ بل لا نجدت بينهما
 ترينا سخطا لمعينا
 في عده من آية القرآن
 فتايت لانه عز علا
 جنبه المبد لكل في
 وعند من طريقه الرسل
 والشئ الموجود في
 ليسا بموجودين وهو قد

فقد رتبهم صدم نصوص الباري
 وبالنزى سبق من غير ادنى
 مطلق نأثر لوصف القدرة
 والكتب عند شيخنا الى الحسن
 هو مقامه في وصف القدرة
 من طرف العباد بالمقدور
 لدى من سيقط للحرير
 اى عدم التأثير بالعباد
 تكون شوطا عاريا مشهورا
 وصرف قدرة العباد اتبع
 وهو عبارة عن الرجوع
 وفي الذاعها كما يصح
 فكرت في غيرة اللطيف
 ما هي انما في بها وبعد

هذا هو المقام
 في وصف القدرة
 من طرف العباد
 بالمقدور

خلاف حال وامر اعتباري
 نيدفع استعظام بعضهم كذا
 لانه من عدم التضرر
 جزاء ربنا الجزاء الاخر
 مستصحا للصفة الالهية
 بطرح المظهر المذكور
 وهو شرط عدم التأثير
 كما به الموافف ينادى
 للحكمة عن علا المقدور
 صرف الارادة فان ما وقع
 لفعل او ترك على الصحيح
 ذي صفة من شأنها الرجوع
 فقص عن فائدة التكليف
 عن كشف معنى الاختيار

هذا هو المقام
 في وصف القدرة
 من طرف العباد
 بالمقدور

فقد رتبهم صدم نصوص الباري
 وبالنزى سبق من غير ادنى
 مطلق نأثر لوصف القدرة
 والكتب عند شيخنا الى الحسن
 هو مقامه في وصف القدرة
 من طرف العباد بالمقدور
 لدى من سيقط للحرير
 اى عدم التأثير بالعباد
 تكون شوطا عاريا مشهورا
 وصرف قدرة العباد اتبع
 وهو عبارة عن الرجوع
 وفي الذاعها كما يصح
 فكرت في غيرة اللطيف
 ما هي انما في بها وبعد

هذا هو المقام
 في وصف القدرة
 من طرف العباد
 بالمقدور

واند الفعل من البرية
 سكت كل مثل لربنا
 ان الارادة كما ثراها
 فازدري العبد الاكثا
 بطاعة الله والاجنب
 نظره لوجهه الكبر
 يحيطه ذلك العبد عسا
 كما يصير حطر الشيطان
 مع شهوة الذاذ الفنا
 فكان بعد صوة الصير
 باحد من طرفي مقدور
 لاجل الاول نحو الخير
 كون امارته بالاحسا
 مع انه وضوح فرق بين

هذا هو المقام
 في وصف القدرة
 من طرف العباد
 بالمقدور

ويطبش في قوة حصار
 كفاك ذلك ولكن الكيفية
 هي على المستر المشبه
 ليس لها التأثير بالفعل ولا
 كون الخلق لنا كالحدة
 الكبار عن ابيهم الا انه
 وسببا كذا للتأثير
 فالفعل مبنيا على قورا
 تأثير فدية جنب المولى
 تعلم قدرته ما
 ان الذي اثره الاخر
 لولا مس النار ذاك الفيا
 فاعليها العبد بالبر
 والعلم العاين بالقدرة
 لدا على المبارى الابر

بالاضفائي لا الضفا
 ولا شبه في كون الضفا
 فانه الثم الاضطرار
 اذا اضطرر في احد
 كما مضى قبل وقد صرح
 وما به قد صرح ايضا
 مع ان نظو اصل التكليف
 منه الى عمده بقوس
 فكيف الجبر الذي وسطا
 هذا وقد اصاب السيد
 لدى الجاحش وصف العدة
 وكان الكم بمعنى انه
 خلق العدة فضلا
 لكن اذا هي الايجاد
 بين يديه دفعه لئلا

كبرياؤك وكرمك وكرامتك و
 قهوه البر وكرامتك وكرامتك
 بان صلاحتك وكرامتك وكرامتك
 لا اله الا انت
 وكرامتك وكرامتك وكرامتك
 كل فضل الا انك الا انك
 معك يا كريم يا كريم
 بوجهك يا كريم يا كريم
 عبدك وكرامتك وكرامتك
 الذي يا كريم يا كريم
 بغير وجهك وكرامتك

[illegible]

[illegible]

تبعه ذلك السواد الأعظم
فأخذ من الطريق الوطى
فلازمين ذلك الأمرين
ثبوت الأمر من الميو
سرع حيا حصره الوها
وبين شيخى أصول الد
فلنا ين هنا بيطوا
العبد ذو كسب ذامدا
والاستطاعة بمجه المدة
كانت مع الغل ما خلا
ودون إن كانت لها
خلا فدان لم يكن مؤولا
وهي محي صحة الأسباب
ونالكم زمان ما أن نوحدا

والله يَهْدِي لِلْبَيْتِ الْأَوَّلِ
عَنْ طَرَفِهِ مَا نَالَا مَا سَقَطَا
وَجِبَ الْخِيَرَةُ بِمَا بِالْبَيْتِ
فَلْيَكُنْ الْكَنُ مِنْ الْجَوْشَنِ
سَمَاءُ الْكِبَرِ الْكِبَرِ
مَنْقُولُهُ بِالْبَيْتِ
لَوْضَعُ الْوَفَا وَالْخَلَا
تَكْلِفُهُ وَفَاعِلٌ عَنَّا
أَنْ هِيَ لِلتَّوَاتُطِ سَجِيحَةٌ
هَذَا الْعَوَّلُ عَنِ الْخَلَا
مَعْرِفَةُ وَعَدِهِ أَنْتَ
مَا كَانَ لِلضَّعْفِ مِنْ عَوَّلٍ
كَذَاكَ قَبْلُ بَلَا أَرْيَابِ
تَكْلِفُهُ أَعْلَاهُ أَعْلَاهُ
الطَّرِيقُ الْوَسِيلُ الْوَسِيلُ

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

«سدا الحرام»
 الهنا هو الجواد المطلق
 لكنه لم يوط الأما سئل
 الحيز المحض الغنى الحق
 السنة استعدا ناجية

«عَايَةُ السَّدِّ»
وَأَنَّ لِهَذَا السُّؤَالَ ثَلَاثَ
فَالِيسَ أَتَوَرَّدَ عَلَيْنَا
فَالْمَبْدُ الْعَبْدُ بِاصْطِرَافِ
كُلِّ لُغَةٍ الْأَوْصَالُ وَتَوَرَّدَ
رَبِّهِ طَوَاهِرُ الْأَحْكَامِ
وَنَاطَ بِالْبَوَاطِينِ الْبَوَاطِينُ
وَكُلُّ أَحَدٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ
حَقَائِقُ الْأَسْمَاءِ هَاجِلٌ

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ليس على موحده يا شفيع
 فديتوا اعني حوكم بحجب
 فحصر علا على عيلا
 ما ترك الناسد ومهلا
 كل الى متخرا لديه
 لامحكي لا حاكم عليه
 «الوقر الثالث»
 لا ينج الاظم ولا علة لا
 غص في افلا جل علا
 را احجاب علم العيوب
 بالفضل الامر جميعه الوق
 حكمه في نظره ونسره
 في خلقه واره باسره
 فمدان درك عقلتنا بالحكم
 لم ينفع حكمه الحكيم الا عظم

[illegible]

(علاوه)
 لفضلہ تو ہم قتل و
 فضلہ بقول الکی
 ولہ ان عیڑ الطیعا
 و جاز ان عاقب الصغر
 انہم یکون ذاک عن اخیلا
 لعیض دون الشکر من
 ومؤمن انکب الصغر
 لیخرج من الاما

[illegible]

والكل في الجحيم المحلدة
فأعز من أهل النيران
نادى وإن كنتم معي
وداخلوا الجنة الموحدة
وكان في بالغ أو ليعاد
والله هادي ومضل الخلق
ومن كاسيون جوصد
ياكل كل شئ فيه ثمرا
على العباد بغير إقرار
لم هو الفاضل والمسر
وقام بالميت الموتى لا
والم والفساد
وقد مقلد ليعاد

والله هادي ومضل الخلق
ومن كاسيون جوصد
ياكل كل شئ فيه ثمرا
على العباد بغير إقرار
لم هو الفاضل والمسر
وقام بالميت الموتى لا
والم والفساد
وقد مقلد ليعاد

هذا هو الجحيم المحلدة
فأعز من أهل النيران
نادى وإن كنتم معي
وداخلوا الجنة الموحدة
وكان في بالغ أو ليعاد

والكل في الجحيم المحلدة
فأعز من أهل النيران
نادى وإن كنتم معي
وداخلوا الجنة الموحدة
وكان في بالغ أو ليعاد
والله هادي ومضل الخلق
ومن كاسيون جوصد
ياكل كل شئ فيه ثمرا
على العباد بغير إقرار
لم هو الفاضل والمسر
وقام بالميت الموتى لا
والم والفساد
وقد مقلد ليعاد

هذا هو الجحيم المحلدة
فأعز من أهل النيران
نادى وإن كنتم معي
وداخلوا الجنة الموحدة
وكان في بالغ أو ليعاد

كل من الضللى والحرين
يموت اذ جاء زمان فوته
اجلنا معن وواحد
يفضل يهدى بنا ونهد
يحوو نيت وما سيد
والله هادي ومضل الخلق
ومن كاسيون جوصد
ياكل كل شئ فيه ثمرا
على العباد بغير إقرار
لم هو الفاضل والمسر
وقام بالميت الموتى لا
والم والفساد
وقد مقلد ليعاد

هذا هو الجحيم المحلدة
فأعز من أهل النيران
نادى وإن كنتم معي
وداخلوا الجنة الموحدة
وكان في بالغ أو ليعاد

كل من الضللى والحرين
يموت اذ جاء زمان فوته
اجلنا معن وواحد
يفضل يهدى بنا ونهد
يحوو نيت وما سيد
والله هادي ومضل الخلق
ومن كاسيون جوصد
ياكل كل شئ فيه ثمرا
على العباد بغير إقرار
لم هو الفاضل والمسر
وقام بالميت الموتى لا
والم والفساد
وقد مقلد ليعاد

هذا هو الجحيم المحلدة
فأعز من أهل النيران
نادى وإن كنتم معي
وداخلوا الجنة الموحدة
وكان في بالغ أو ليعاد

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

١١٦ - فَمِنْ ذَٰلِكَ لِلنَّاسِ سِرٌّ
 يُخَوِّدُ بِكَلِمٍ الْحَيِّ
 أَنْزَلَ وَمِنْ الْمَقَامِ الْأَعْلَى
 الْحَقَّاءُ الْمُشْهَدُ الْحَقُّ

التَّائِبِينَ الْكَاثِبِينَ هِيَ الْجَنَّةُ الثَّانِيَةُ حَقْلُ اللَّهِ لَمَّا وَجَّعَ الْمَلَكُ
 قُطُوفَهَا دَانِيَةً وَمِنْهَا صَبَّحَتْ لِرَبِّهَا الصَّافِيَّةُ
 أَنْ يَمْرَأَتُهُ فَلَمْ يَحْضُرْ لَهَا الصَّوْرَةُ الْأُولَى بِالْمِكْيَالِ
 الْأَوَّلِيِّ فَالْمِكْيَالُ الْأَوَّلِيُّ
 ثَوْبُهُ ذَا الشَّهْدَةِ الْمُشْهَدِ
 أَوْ مِنْ قَلْبٍ وَبِلَا نَا
 مُحَمَّدٌ هَذَا رَسُولُ اللَّهِ
 أَفْعَالُهَا يَكُونُ فِي سَطْرٍ

«المِكْيَالُ الثَّانِي»
 بِعَشَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ
 فَكَيْ جَلِيَّةٌ حَقِيقَةٌ
 مِنْكُمْ الرَّجَّةُ لِلْعَمَاءِ
 ادْعُفْنَا الشُّعْبُ بِالْعَمَاءِ
 وَعَرَفْنَا الرُّسُلَ مِنْ نَوْحِ
 الْمَلِكِ أَهْلُ الْعَصْرِ وَالْأَسَافِ
 خَلْفًا وَفَقْدًا لِمَوْجِي

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

١١٧ - لِيُطَاعَ بِمَا رَحِمَهُ
 رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

١١٧ - سَلِمَ مِنْ بَنَاءِ الْأَبَاءِ
 وَمِنْ هُنُقِ طَبْعِ الْعَامِ
 فَلَمْ يَرِدْ لَدَى الرَّبِّ وَمَا
 وَمِنْ عَوِيْبٍ قُلَّةِ الْمَوْتِ
 وَجَنَّةٍ وَحُورٍ دَنِيَّةٍ

دُجِي عَصِيْبٌ مِنَ الذُّنُوبِ
 أَدْفَعْنَا عَلَى الْمَلَأَةِ
 وَمِنْ غَلْفٍ حَمًا وَحَدًا
 وَذَا الَّذِي تَرَاهُ فِي الْكُتُبِ
 عَجَلًا وَخِلَافًا الْأَوَّلِ
 وَصَنَافُودَ الْأَنْبَارِ
 وَفِي الْمَعَانِيَةِ الْأَكْبَارِ
 وَقَالَ مَنْ مَعْلُومٌ قَوِيٌّ
 حَصَلَ ذَا مَنْ أَمَّا حَصْلَا
 بَلَّغَ غَايَةَ النَّفْيِ وَالْوَرَعِ

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

رَحِمَهُ اللهُ بِمَا رَحِمَهُ
 مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ
 عَلَى السَّيْلِ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

إِنَّ هُنَا مُنْقَرَعٌ عَلَيْهِ - ١٢٢ - وَخَلْفًا مِنْ آدَمَ لَدَيْهِ
 وَأُمُّهُ أَمْنُهُ مِنْ وَهْبٍ عِدْمًا زَهْرَةً كَلَامَهُ
 وَبِحَاذِ الْمَوَاحِشِ إِلَى الصَّلَاةِ وَالْأَصُولِ وَخَوِ
 فَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالنَّيْمِ عَلَيْهِ حَيْثُ يَكُونُ الْعَظِيمُ

« المكيا للعاش »

أصوله الشراف من أسير
جماعه خلفها أحمد بن
ظهرة عن بن الشراف
في ذلك الامام فخر الدين
لا سيما الصلاة والعبادة
انهما كانا زمان الفترة
وخرجوا عن طلبة الشريعة
احياءها افضل الرحمن
ليخفوا بشفاء الإيمان
وما يخفف ذلك المشكل
فلا نرمضه ذلك

از ان لقمه مکه
تکمل
مستقر

— ۱۲۳ —
بُيُوتُ الصَّيْرِ

مع أن في سيرته دلاله
والمحجرات الباهرة أظهر
دليل حكون ذلك الجباب
لذلك المطالب أيضا هذه
قاله ومعه في الحق
الجباب الحق والاشا
اعلامهم ما يحجز العقول
تحجزهم من لاسي الحجج
أكمال ديننا وانما الاله
شيء نبينا الكريم انظر
يقض عما قد مضى فينا
ما بالخلق انهم افقار
بدا نبوة المسيح قبله
يدعي عنه من كنفنا

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَعِيْزُ بِكَ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ اَنْتَ اَعْلَمُ
 بِمَا نَحْنُ فِيْهِ اَللّٰهُمَّ اِنَّا
 نَسْتَعِيْزُ بِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 اَنْتَ اَعْلَمُ بِمَا نَحْنُ فِيْهِ

١- سرية فقهه والارباب
 ٢- سرية محمد بن فكيك
 ٣- سرية محمد بن علي
 ٤- سرية محمد بن علي
 ٥- سرية محمد بن علي
 ٦- سرية محمد بن علي
 ٧- سرية محمد بن علي
 ٨- سرية محمد بن علي
 ٩- سرية محمد بن علي
 ١٠- سرية محمد بن علي

کتابخانه ملی افغانستان

طيناً زلالاً من الغصاة - ٢٦١ - طيناً زلالاً من الغصاة
 نخلها من الغصاة نخلها من الغصاة
 نخلها من الغصاة نخلها من الغصاة
 نخلها من الغصاة نخلها من الغصاة
 نخلها من الغصاة نخلها من الغصاة

《五七五》

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بعضه قد في باره
لديها الذي في
التي التي في

«الميكال الرابع»

بعضه قد في باره
لديها الذي في
التي التي في

«الميكال الخامس»

بعضه قد في باره
لديها الذي في
التي التي في

«الميكال الثالث»

لكنه انه كثيرة
قد حكوا هذه الوثيق
فحسن طين طاهر لهم
فلزم انباهم السبل

«الميكال الرابع»

افضلهم من بين الابرار
ومن سما الرسالة الغيب
وجب شكره على الانا
واسم مع اسمهم الكرام

هذا هو
الذي في
التي التي في

هذا هو
الذي في
التي التي في

«الميكال الرابع»

بعضه قد في باره
لديها الذي في
التي التي في

«الميكال الخامس»

بعضه قد في باره
لديها الذي في
التي التي في

مع انه الاتي والاتي الاكرم
وذاك عبد الله والعنق
فاين صفى من حلاله كن

«الميكال الخامس»

واذكرت الصالحين الكبار
تالي اولاء الافضلين الابرار
هل غيره من فاضل الابرار
سبحا رحمة من في المنزلة

هذا هو
الذي في
التي التي في

هذا هو
الذي في
التي التي في

هذا هو
الذي في
التي التي في

هذا هو
الذي في
التي التي في



